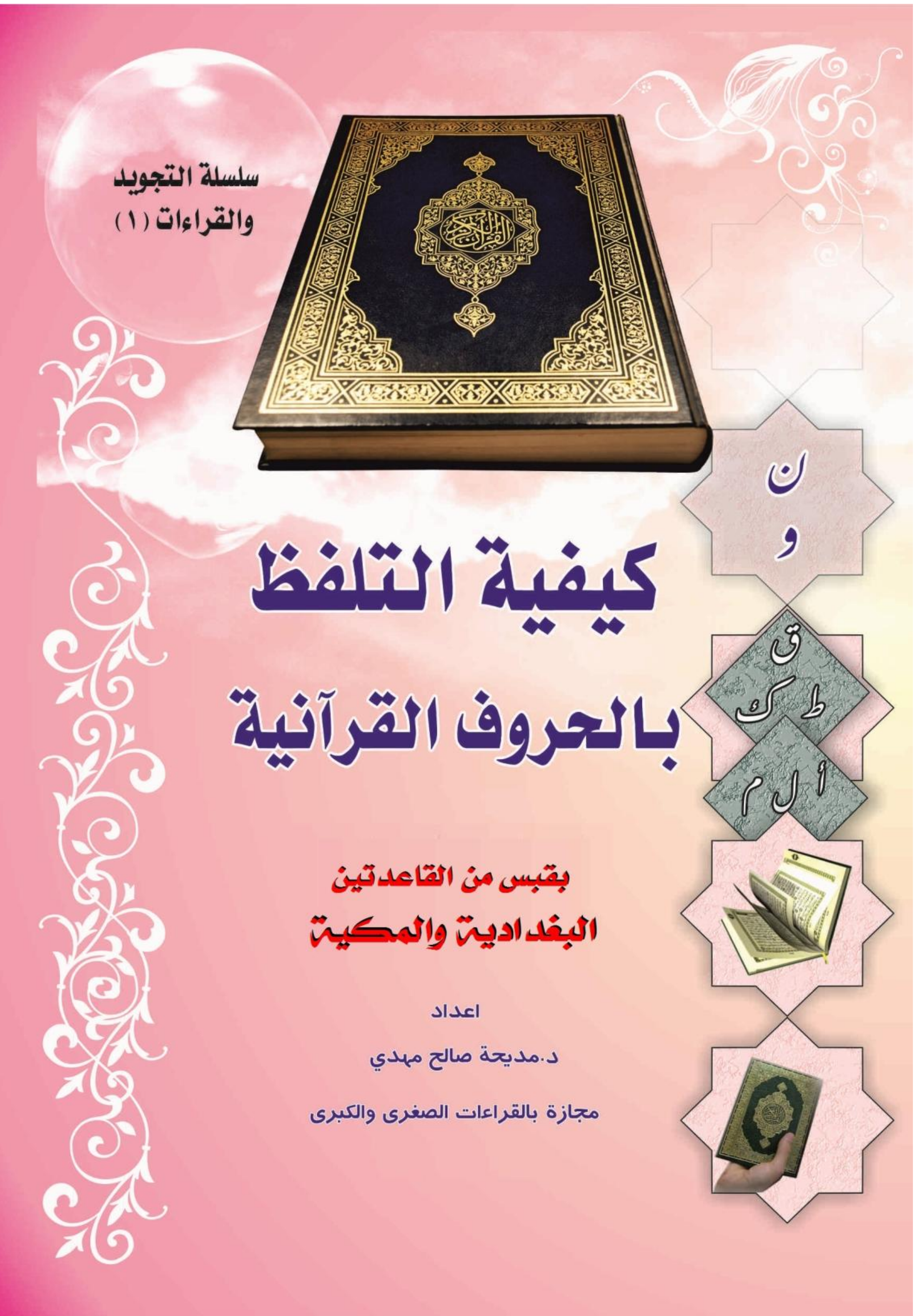


سلسلة التجويد
والقراءات (١)
كيفية التلفظ
بالحروف القرآنية
بقبس من القاعدتين
البغدادية والمكية
اعداد
د.مديحة صالح مهدي
مجازة بالقراءات الصغرى والكبرى
ن
و
ق
ط ك
أ ل م

سلسلة التجويد والقراءات (١)

كيفية التلفظ

بالحـروف القـرآنية

بقبس من القاعدتين البغدادية والمكيـة

إعداد

د. مديحة صالح مهدي

مجازة بالقراءات الصغرى والكبرى

والشاذة والعلوم الشرعية

١٤٣٦هـ ٢٠١٥م

ح مديحة صالح مهدي ،١٤٣٣هـ

دار طيبة الخضراء ، ١٤٣١هـ

التميمي ، مديحة صالح مهدي

كيفية التلفظ بالحروف القرآنية /مديحة صالح مهدي – الرياض ، ١٤٣٣هـ

٤٤ص : ١٤ x ٢١ سم

ردمك :١ – ٠٨٧٠ – ٠١ -٦٠٣- ٩٧٨

١-القرآن – الاعراب ٢- القرآن - بلاغة

أ- العنوان

ديوي ٢٢٤ ٨٢٣٦ / ١٤٣٣

رقم الإيداع : ١٤٣٣/٨٢٣٦

ردمك : ١ – ٠٨٧٠ – ٠١ – ٦٠٣ – ٩٧٨

الطبعة السادسة

١٤٣٦ هـ


بسم الله الرحمن الرحيم
(اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ . خَلَقَ
الْإِنسَانَ مِنْ عَلَقٍ . اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ .
الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ . عَلَّمَ الْإِنسَانَ
مَا لَمْ يَعْلَمْ)
العلق (١- ٥)

بسم الله الرحمن الرحيم

وقل رب زدني علما

الحمد لله القائل : ((الذين أتيناهم الكتاب يتلونه حق تلاوته أولئك يؤمنون به)) : والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه أجمعين وبعد :

تسلمت – شاكرا- عددا من اللآلىء المرصعة والدرر النفيسة الغالية وهي مجموعة من كتب القراءة والقراءات هدية غالية الثمن اعتز بمضمنها وليس بسعرها وهي مهداة من قبل خادمة القرءان الشيخة المعروفة مديحة صالح مهدي فارسة ميدان القراءات والتجويد ، وبعد قراءتي لها وجدت أنها ضالة المؤمن وتحمل بين صفحاتها كل ما يحتاجه الدارسون والمتعلمون فقد جاءت بأسلوب علمي شيق لا يستغني عنه أهل القرءان ، لذلك فمن الأهمية بمكان أن يعتمدها الطلبة والأستاذة أساسا ومنهجا للتعلم والتعليم .ولا يفوتني أن اذكر همسة من العتب لمن يهمه الأمر بان يأخذوا بنظر الاعتبار أهمية مثل هذه الانجازات وتشجيع المهتمين بها وفي ذلك إحياء لتاريخ وحضارة العراق المعروف عنه بأنه بلد العلم والعلماء وبلد القراءة والقراءات. أبارك هذا الجهد مرة أخرى والله الموفق لما يحبه ويرضاه .

الشيخ عبد اللطيف العبدلي
مستشار الرابطة العالمية الاسلامية للقراء والمجودين
عضو المجلس العلمي في الوقف السني
المحكم الدولي في المسابقات القرءانية
المجاز في علوم القراءات
٦/جمادي الاولى/١٤٣٦
٢٠١٥/٢/٢٥

الشيخ عبد اللطيف العبدلي
مستشار الرابطة العالمية الاسلامية
للقراء والمجودين



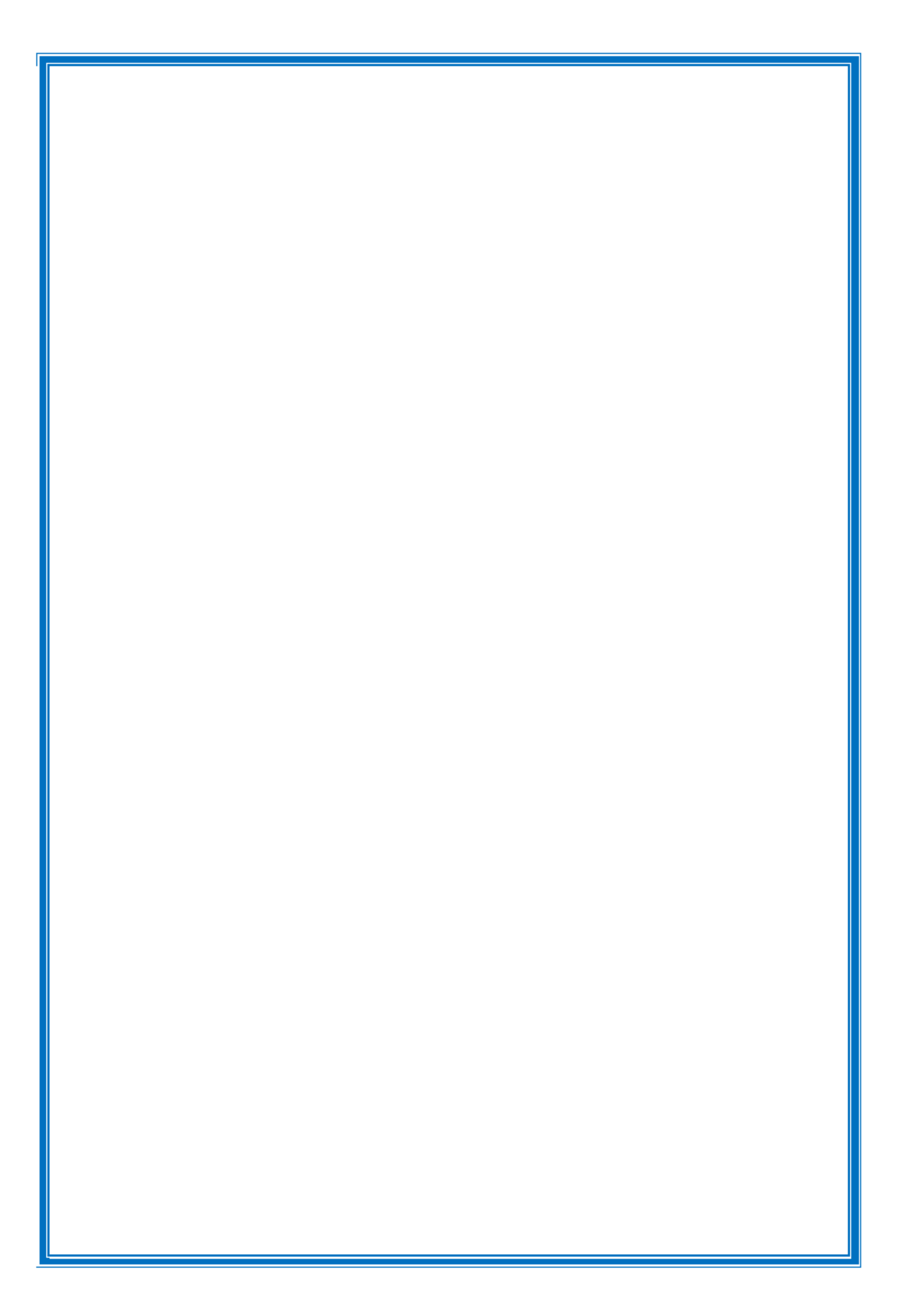
المقدمة

الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجا ، والصلاة والسلام على عبده القائل (الماهر في القرآن مع السفررة الكرام البررة) ، وعلى آله وصحبه الذين جمعوا القرآن في صدورهم وصحفه المطهرة وبعد :

فإن أنفع الطرق لتعليم المبتدئين والناشئين كيفية التلفظ بالحروف هي ما جاءت به القاعدة البغدادية ، والتي شهد لها المعلمون القائمون بتدريسها منذ زمن طويل ،وجاءت بعدها القاعدة النورانية التي طورتها وأخرجتها بنسق جديد ومشوق مما جعلنا من الذين يسعون لتعليمها وانتشارها لفضلها في التعليم بأقل جهد وأسرع وقت ، لذا أخذنا بجمع ما جاء في القاعدتين لكي لا نترك احداهما عن الاخرى ، وبطلب من أحد المشايخ المسؤولين عن تدريس القرآن الكريم . وجزى الله خيرا من سن سنة حسنة ، وأجرى عمله خالصا لله تعالى . بغية منفعة طلاب العلم والقرآن .

رغبة منا في الإسهام ولو بجزء بسيط في خدمة كتاب الله تعالى ، آملين أن يستفيد منه طلبة العلم ، راجية منه جل جلاله حسن القبول ، وأن يكون عملنا هذا في ميزان حسناتنا يوم القيامة . فإن كان تقصير فمن عند أنفسنا ، وإن كان توفيق فمن الله تعالى وحده ، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين .

خادمة القرآن الكريم
د.مديحة صالح مهدي المطرود
جامعة للقراءات العشر المتواترة
من الصغرى والكبرى والشاذة
والعلوم الشرعية



الدرس الاول

حروف الهجاء

ا	ب	ت	ث	ج	ح
الف	با	تا	ثا	جيم	حا
●خ	د	ذ	ر	ز	س
خا	دال	ذال	را	زا	سين
ش	●ص	●ض	●ط	●ظ	ع
شين	صاد	ضاد	طا	ظا	عين
●غ	ف	●ق	ك	ل	م
غين	فا	قاف	كاف	لام	ميم
ن	ه	ء	و	ى	●الحروف المفخمة
نون	ها	همزة	واو	يا	

● للحروف المفخمة هي : (خ ص ض غ ط ق ظ) مجموعة في (خص ضغط قظ)

اما باقي الحروف فهي مرققة

الدرس الثاني — الفتحة والضمة والكسرة

أَ	إِ	أُ	بَ	بِ	بُ
تَ	تِ	تُ	ثَ	ثِ	ثُ
جَ	جِ	جُ	حَ	حِ	حُ
خَ	خِ	خُ	دَ	دِ	دُ
ذَ	ذِ	ذُ	رَ	رِ	رُ
زَ	زِ	زُ	سَ	سِ	سُ

[٢] كيفية قراءة الدرس الثاني : الحركات ، مثلا الهمزة تنطق : همزة فتحة (أَ) همزة كسرة (إِ) فتنطقان معاً (أَ إِ) ثم همزة ضمة (أُ) ثم تجمع بالنطق معاً : أَ إِ أُ ....وهكذا بقية الحروف

شَ	شِ	شُ	صَ	صِ	صُ
ضَ	ضِ	ضُ	طَ	طِ	طُ
ظَ	ظِ	ظُ	عَ	عِ	عُ
غَ	غِ	غُ	فَ	فِ	فُ
قَ	قِ	قُ	كَ	كِ	كُ
لَ	لِ	لُ	مَ	مِ	مُ
نَ	نِ	نُ	هَ	هِ	هُ

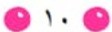
وَ	وِ	وُ	ىَ	يِ	ىُ

الدرس الثالث

تطبيقات على الفتحة

عَ بَ سَ عَبَسَ	أَ مَ رَ أَمَرَ	وَ هَـ بَ وَهَبَ	طَ بَ عَ طَبَعَ
دَخَلَ	خَلَقَ	وَعَدَ	سَأَلَ
حَسَدَ	فَعَلَ	بَدَأَ	وَقَبَ
عَرَضَ	خَسَفَ	أَنَاْ	كَفَرَ
غَفَرَ	كَسَبَ	فَحَشَرَ	صَبَرَ

[3] كيفية قراءة الدرس الثالث : مثلا عَبَسَ تنطق : عين فتحة (عَ) با فتحة (بَ) فتنطقان معاً (عَبَ) ثم سين فتحة (سَ) ثم تجمع بالنطق معاً : عَـبَـسَ ....وهكذا بقية الدرس



الدرس الرابع   تطبيقات على الكسرة

بَ خِ لَ بَخِلَ	عَ مِ لَ عَمِلَ	غَ ضِ بَ غَضِبَ	عَ لِ مَ عَلِمَ
يَئِسَ	خَشِيَ	سَمِعَ	لَبِثَ
أَذِنَ	رَضِيَ	وَسِعَ	حَسِبَ
عَلِمَ	شَرِبَ	شَهِدَ	فَطِقَ

الدرس الخامس   تطبيقات على الضمة

نُ فِ خَ نُفِخَ	كُ تِ بَ كُتِبَ	قُ تِ لَ قُتِلَ	ضُ رِ بَ ضُرِبَ
هُدِيَ	عُثِرَ	عُفِيَ	نُقِرَ

---

[4] كيفية قراءة الدرس الرابع : مثلا بَخِلَ تنطق : با فتحة (بَ) خا كسرة (خِ) فتنطقان معاً (بَخِـ) ثم لام فتحة (لَ) ثم تجمع بالنطق معاً : بَـخِـلَ ... وهكذا بقية الدرس

[5] كيفية قراءة الدرس الخامس : مثلا نُفِخَ تنطق : نون ضمة (نُ) فا كسرة (فِ) فتنطقان معاً (نُـفِـ) ثم خا فتحة (خَ) ثم تجمع بالنطق معاً : نُـفِـخَ ... وهكذا بقية الدرس

الدرس السادس

الحروف الهجائية مع التنوين

ءً	ءٍ	ءٌ	باً	بٍ	بٌ
تاً	تٍ	تٌ	ثاً	ثٍ	ثٌ
جاً	جٍ	جٌ	حاً	حٍ	حٌ
خاً	خٍ	خٌ	داً	دٍ	دٌ
ذاً	ذٍ	ذٌ	راً	رٍ	رٌ

[٦] كيفية قراءة الدرس السادس : الحروف المنونة (الفتحتين والكسرتين والضمتين) ، مثلا باً تنطق : با فتحتين (بَن) ، با كسرتين (بِن) فتنطقان معاً (بَن بِن) ثم با ضمتين (بُن) ثم تجمع بالنطق معاً : بَن بِن بُن ....وهكذا بقية الحروف

زاً	زٍ	زٌ	ساً	سٍ	سٌ
شاً	شٍ	شٌ	صاً	صٍ	صٌ
ضاً	ضٍ	ضٌ	طاً	طٍ	طٌ
ظاً	ظٍ	ظٌ	عاً	عٍ	عٌ
غاً	غٍ	غٌ	فاً	فٍ	فٌ
قاً	قٍ	قٌ	كاً	كٍ	كٌ
لاً	لٍ	لٌ	ماً	مٍ	مٌ

ناً	نٍ	نٌ	هاً	هٍ	هٌ
واً	وٍ	وٌ	ياً	ىٍ	ىٌ

الدرس السابع   التطبيقات على التنوين المفتوح

كِ سَ فاً كِسَفاً	هُـ دًى هُدًى	أَبَ داً أَبَداً	سُ دًى سُدًى
نَهَراً	سُرُراً	حَرَجاً	جَنَفاً
أَمَداً	كَذِباً	سَفَراً	كُتُباً

[7] كيفية قراءة الدرس السابع : مثلا كَسَفاً تنطق : كاف كسرة (كِ) سين فتحة (سَ) فتنطقان معاً (كِسَـ) ثم فا فتحتين (فَن) ثم تجمع بالنطق معاً : كِسَفاً ... وهكذا بقية الدرس

الدرس الثامن

التطبيقات على التنوين المكسور

سُ عُ رٍ سُعُرٍ	نَ هَـ رٍ نَهَرٍ	لَ هَـ بٍ لَهَبٍ	سُ رُ رٍ سُرُرٍ
طَبَقٍ	صَدَقَةٍ	قَدَرٍ	صُحُفٍ
عَمَدٍ	كَبَدٍ	هُمَزَةٍ	عَلَقٍ

[8] كيفية قراءة الدرس الثامن : مثلا سُعُرٍ تنطق : سين ضمة (سُ) عين ضمة (عُ) فتنطقان معاً (سُعُـ) ثم را كسرتين (رٍن) ثم تجمع بالنطق معاً : سُعُرٍ ... وهكذا بقية الدرس

الدرس التاسع

التطبيقات على التنوين المضموم

أَ حَ دٌ أَحَدٌ	أَ شِ رٌ أَشِرٌ	قَ سَ مٌ قَسَمٌ	حَ رَ جٌ حَرَجٌ
عَسِرٌ	غَبَرَةٌ	قَتَرَةٌ	رُسُلٌ
كُتُبٌ	بَقَرَةٌ	قَتَرٌ	حُمُرٌ

[9] كيفية قراءة الدرس التاسع : مثلا أَحَدٌ تنطق : همزة فتحة (أ) حا فتحة (حَ) فتنطقان معاً (أَحَـ) ثم دال ضمتين (دُن) ثم تجمع بالنطق معاً : أَحَـدٌ ... وهكذا بقية الدرس

الدرس العاشر

السكون

أَأْ	إِأْ	أُأْ	أَبْ	إِبْ	أُبْ
أَتْ	إِتْ	أُتْ	أَثْ	إِثْ	أُثْ
أَجْ	إِجْ	أُجْ	أَحْ	إِحْ	أُحْ
أَخْ	إِخْ	أُخْ	أَدْ	إِدْ	أُدْ
أَذْ	إِذْ	أُذْ	أَرْ	إِرْ	أُرْ
أَزْ	إِزْ	أُزْ	أَسْ	إِسْ	أُسْ

[١٠] كيفية قراءة الدرس العاشر : السكون ، مثلا أَجْ تنطق الحرف المتحرك ثم الساكن بدون فصل هكذا : همزة فتحة جيم سكون (أَجْ) ... وهكذا بقية الدرس

أَشْ	إِشْ	أُشْ	أَصْ	إِصْ	أُصْ
أَضْ	إِضْ	أُضْ	أَطْ	إِطْ	أُطْ
أَظْ	إِظْ	أُظْ	أَعْ	إِعْ	أُعْ
أَغْ	إِغْ	أُغْ	أَفْ	إِفْ	أُفْ
أَقْ	إِقْ	أُقْ	أَكْ	إِكْ	أُكْ
أَلْ	إِلْ	أُلْ	أَمْ	إِمْ	أُمْ
أَنْ	إِنْ	أُنْ	أَهْ	إِهْ	أُهْ

أَوْ	إِوْ	أُوْ	أَيْ	إِيْ	أُيْ

- حروف القلقلة (قطب جد)

الدرس الحادي عشر

تطبيقات على السكون

يَشْفَعُ [11]	أَنتُمْ	يَعْلَمُ	رِزْقاً
أَصْدَقُ	الأَمْرِ	وَلَقَدْ	فَضْلِ
وَحْدَهُ	تَشْكُرُونَ	ذَكَرْتَ	أَكْثَرَ
مِنْهَا	أَلَمْ	تَحْتَهَا	أَعْلَمَ
نَشْرَحْ	يُؤْمِنُون	أَنفِقُوْا	يُبْصِرُون

[11] كيفية قراءة الدرس الحادي عشر : مثلا يَشْفَعُ تنطق : يا فتحة شين سكون (يَـشْـ) فا فتحة (فَـ) فتنطق معاً (يَـشْـفَـ) عين ضمة (عُ) ثم تجمع بالنطق معاً : يَـشْـفَـعُ ... وهكذا بقية الدرس

تَجْرِي	تَعْمَلُونَ	جَعَلْنَاه	أَندَاداً
قَبْلِكَ	وَتُبْ	يَصْلاهَا	أَهْلِ
قُلْنَا	عَدْلِ	قَدْحاً	وَإِنْ كُنْتُم
الأَرْضِ	زُلْزِلَت	بَعْد	نَسْتَعِينُ

الدرس الثاني عشر

حروف المد واللين

بَا	بُو	بِى	تَا	تُو	تِى
ثَا	ثُو	ثِى	حَا	حُو	حِى

[12] كيفية قراءة الدرس الثاني عشر : حروف المد واللين ، مثلا بَا بُو بِي تنطق : با فتحة الف سكون (بَا) ، با ضمة واو سكون (بُو) فتنطقان معاً (بَا بُو) ثم با كسرة الف سكون (بِي) ثم تجمع بالنطق معاً : بَا بُو بِي ... وهكذا بقية الدرس

خَا	خُو	خِى	دَا	دُو	دِى
ذَا	ذُو	ذِى	رَا	رُو	رِى
زَا	زُو	زِى	سَا	سُو	سِى
شَا	شُو	شِى	صَا	صُو	صِى
ضَا	ضُو	ضِى	طَا	طُو	طِى
ظَا	ظُو	ظِى	عَا	عُو	عِى
غَا	غُو	غِى	فَا	فُو	فِى

قَا	قُو	قِى	كَا	كُو	كِى
لَا	لُو	لِى	مَا	مُو	مِى
نَا	نُو	نِى	هَا	هُو	هِى
وَا	وُو	وِى	يَا	يُو	يِى

الدرس الثالث عشـر
تطبيقات على حروف المد

قَالَ	كَانَ	عَذَابُ	ءآمَنَ	عَلِيمٌ
كِتَابِ	حِجَارَةً	تُوبُوا	مَالَهُ	لَسَمِيعٌ

[13] كيفية قراءة الدرس الثالث عشر : مثلا قَال تنطق : قاف فتحة الف سكون (قَا) لام فتحة (لَ) ثم تجمع بالنطق معاً : قَـالَ ... وهكذا بقية الدرس

غَفُورٌ	عَلَيْكَ	رَأَوْا	حُدُودُ	كِرَاماً
نُوحاً	جُوعٍ	طُورِ	عَظِيمٌ	قَدِيرٌ

الدرس الرابع عشر

حروف اللين(الواو والياء الساكنتين المفتوح ما قبلهما)

بَوْ	بَيْ	تَوْ	تَيْ	ثَوْ	ثَيْ
حَوْ	حَيْ	خَوْ	خَيْ	دَوْ	دَيْ
ذَوْ	ذَيْ	رَوْ	رَيْ	زَوْ	زَيْ
سَوْ	سَيْ	شَوْ	شَيْ	صَوْ	صَيْ

[14] كيفية قراءة الدرس الرابع عشر : حروف اللين (الواو والياء الساكنتين المفتوح ما قبلهما) ، مثلا بَوْ بَيْ تنطق : با فتحة واو سكون (بَوْ) ، با فتحة يا سكون (بَـي) فتنطقان معاً (بَوْ بَـي) ... وهكذا بقية الدرس

ضَوْ	ضَىْ	طَوْ	طَىْ	ظَوْ	ظَىْ
عَوْ	عَىْ	غَوْ	غَىْ	فَوْ	فَىْ
قَوْ	قَىْ	گَوْ	گَىْ	لَوْ	لَىْ
مَوْ	مَىْ	نَوْ	نَىْ	هَوْ	هَىْ
وَوْ	وَىْ	يَوْ	يَىْ		

الدرس الخامس عشر

تطبيقات على حروف اللين

وَيْلٌ (١٥)	كَيْفَ	يَوْمِ	شَيْءٍ	إِلَيْهِ
ضَيْفِ	لَيْسَ	لَوْحٍ	خَوْفٌ	طَيْراً

---

[١٥] كيفية قراءة الدرس الخامس عشر : مثلا وَيْلٌ تنطق : واو فتحة يا سكون (وَيْ) لام ضمتين (لُن) ثم تجمع بالنطق معاً : وَيْــلٌ ... وهكذا بقية الدرس

مَوْجٍ	قَوْلاً	خَيْرٌ	عَيْن	عَلَيْكَ
أَيْنَ	مَلَكَيْنِ	عَصَوْا	غَيْرِ	قَوْماً
قُرَيْشٍ	مَوْضُوعَةٌ	سَيْراً	مَوْراً	رَيْبَ
فَوْزاً	رُوَيْداً	غَيْبَ	عَلَيْهِمُ	كَيْداً

الدرس السادس عشر

الألف الصغيرة والياء الصغيرة والواو الصغيرة[16]

ءَا	إِـ ے	ءُو	بَـ ا	بِـ ے	بُـ و
تَـ ا	تِـ ے	تُـ و	ثَـ ا	ثِـ ے	ثُـ و

---

[16] كيفية قراءة الدرس السادس عشر : الالف الصغيرة والياء الصغيرة والواو الصغيرة ، مثلا خَا خِـ ے خُـ و تنطق : خا فتحة الف صغيرة (خَا) خا كسرة يا صغيرة (خِـ ے) فتنطقان معاً (خَا خِـ ے) ثم خا ضمة واو صغيرة (خُـ و) ثم تجمع بالنطق معاً : خَا خِـ ے خُـ و ... وهكذا بقية الدرس

جَ ا	جِ ي	جُ و	حَ ا	حِ ي	حُ و
خَ ا	خِ ي	خُ و	دَ ا	دِ ي	دُ و
ذَ ا	ذِ ي	ذُ و	رَ ا	رِ ي	رُ و
زَ ا	زِ ي	زُ و	سَ ا	سِ ي	سُ و
شَ ا	شِ ي	شُ و	صَ ا	صِ ي	صُ و
ضَ ا	ضِ ي	ضُ و	طَ ا	طِ ي	طُ و
ظَ ا	ظِ ي	ظُ و	عَ ا	عِ ي	غُ و

غَ ا	غِ ـ	غُ و	فَ ا	فِ ـ	فُ و
قَ ا	قِ ـ	قُ و	كَ ا	كِ ـ	كُ و
لَ ا	لِ ـ	لُ و	مَ ا	مِ ـ	مُ و
نَ ا	نِ ـ	نُ و	هَ ا	هِ ـ	هُ و

الدرس السابع عشر   تطبيقات على _الألف الصغيرة

غِشَـٰوَة	عَلَىٰ	وَلَـٰكِن	ٱلْكِتَـٰب	أَتَىٰكَ
يَـٰمُوسَىٰ	أَسْرَىٰ	أَشْقَىٰهَا	ٱسْتَسْقَىٰ	إِلَـٰهًا

[17] كيفية قراءة الدرس السابع عشر : الالف الصغيرة ، مثلا عَلَى تنطق : عين فتحة (عَـ) لام فتحة الف صغيرة (لَىٰ) ثم تجمع بالنطق معاً : عَـلَـىٰ ... وهكذا بقية الدرس

قَلَىٰ	ذَٰلِك	إِلَىٰ	طَغَىٰ	ضُحَىٰهَا

الدرس الثامن عشر تطبيقات على_الياء الصغيرة

بِهِۦ	وَرُسُلِهِۦ	وَزَوْجِهِۦ	بَعْدِهِۦ	لِقَوْمِهِۦ
إِۦلَٰفِهِمْ	فَضْلِهِۦ	إِبْرَٰهِـۧمَ	بِأَمْرِهِۦ	عِبَادِهِۦ

الدرس التاسع عشر تطبيقات على _الواو الصغيرة

وَجْهَهُۥ	وَرَآءَهُۥ	وَرَحْمَتُهُۥ	مَا لَهُۥ	جَاوَزَهُۥ

---

[18] كيفية قراءة الدرس الثامن عشر : الياء الصغيرة ، مثلا بِهِۦ تنطق : با كسرة (بِـ) ها كسرة يا صغيرة (هِـي) ثم تجمع بالنطق معاً : (بِهِۦ) ... وهكذا بقية الدرس

[19] كيفية قراءة الدرس التاسع عشر : الواو الصغيرة ، مثلا وَجْهَهُۥ تنطق : واو فتحة جيم سكون (وَجْـ) ها فتحة (هَـ) فتنطق معاً (وَجَـهَـ) ها ضمة واو صغيرة (هو) ثم تجمع بالنطق معاً : وَجْـهَـهُ ... وهكذا بقية الدرس

فَلَهُۥ	أَجْرُهُۥ	أَهْلَهُۥ	فَأَكْرَمَهُۥ	عِندَهُۥ

الدرس العشرون

تطبيقات على حروف المد واللين

مع الهمزة (المد المتصل)

شَآءَ	جَآءَ	سَوَآءٌ
قُرُوٓءٍ	سُوٓءَ	لَتَنُوٓءُ
ٱلْأَرَآئِكِ	يَتَسَآءَلُون	تِلْقَآيِ
عَآئِلا	صَفْرَآءُ	جَزَآؤُهُم
جِاْىٓء	نِسَآءَ	أُوْلَٓئِكَ
بَرِيٓءٌ	أَضَآءَ	شُرَكَآءِىَ

[20] كيفية قراءة الدرس العشرين : المد المتصل ، مثلا شآء تنطق : شين فتحة الف مد (شَآ) همزة فتحة (ءَ) ثم تجمع بالنطق معاً : شَـآءَ ... وهكذا بقية الدرس

الدرس الحادي والعشرون

تطبيقات على حروف المد واللين مع الهمزة (المد المنفصل)

يَهْدِىٓ إِلَىٰ	لَآ إِكْرَاهَ	لَآ أَعْبُدُ
هَٰٓأَنتُم	إِلَىٰٓ أَهْلِهِمُ	هَٰٓؤُلَآءِ
عَذَابِىٓ أُصِيبُ	يَٰٓأُوْلِى	وَمَآ أَدْرَىٰكَ
يَشَآءُ إِلَىٰ	وَمَآ أُوتِىَ	كَمَآ ءَامَنَ
فَلَآ أُقْسِمُ	هُدْنَآ إِلَيْكَ	بِمَآ أُنزِلَ
وَلَآ أَنَا۠	لَآ إِلَٰهَ	أَوْزِعْنِىٓ أَنْ

[21] كيفية قراءة الدرس الحادي والعشرون : المد المنفصل ، مثلا لآ إكْرَاهَ تنطق : لام فتحة الف مد (لآ) همزة كسرة كاف سكون (إكْ) را فتحة الف سكون (رَا) فتنطق معاً (إكْرَا) ثم ها فتحة (ـهَ) تجمع بالنطق معاً : لآ إكْرَاهَ ... وهكذا بقية الدرس

الدرس الثاني والعشرون

الحروف المقطعة في فواتح السور

الٓمٓ	الٓمٓر	الٓمٓصٓ	الٓر
نٓ	صٓ	قٓ	طه
حمٓ	طسٓ	يسٓ	طسٓمٓ
حمٓ عٓسٓقٓ		كٓهيعٓصٓ	

[22] كيفية قراءة الدرس الثاني والعشرون : هذه الحروف المقطعة ساكنة ، غير مركبة ولا محركة ، فتقرأ ، مثلا الٓمٓ تنطق : الالف لا مد فيه واللام بمد ٦ حركات والميم تمد ٦ حركات ... وهكذا بقية الدرس

الدرس الثالث والعشرون

همزة الوصل وتطبيقاتها

آ	اِحْفَظُوا	اِسْتُحْفِظُوا	اُعْبُدُوا
وَٱسْمَعُوا	وَٱتْرُكُوا	اِسْتَحَقَ	فَٱسْتَبْشِرُوا
اُنْصُرُوا	اِرْجِعْنَا	اِجْتَبَاهُ	اِبْتِغَاءَ
اُحْكُمْ	اِسْتَقَامُوا	اِركَبُوا	اِفْعَلُوا

[23] كيفية قراءة الدرس الثالث والعشرون : همزة الوصل ، مثلا وَاسْمَعُوا تنطق : واو فتحة سين سكون (وَسْـ) ميم فتحة (مَــ) ينطق معاً (وَسْمَـ) عين ضمة واو سكون (عُوا) ثم تجمع بالنطق معاً : وَسْمَـعُوا ... وهكذا بقية الدرس

الدرس الرابع والعشرون [٢٤]

ميم الجمع الساكنة

أَنكُمْ	أَينكُم	إِينكُمْ	أَونكُمْ	أُونكُمْ
بَانكُمْ	بَينكُمْ	بِينكُمْ	بَونكُمْ	بُونكُمْ
تَانكُمْ	تَيْنكُمْ	تِينكُمْ	تَونكُمْ	تُونكُمْ
ثَانكُمْ	ثَينكُمْ	ثِينكُمْ	ثَونكُمْ	ثُونكُمْ
جَانكُمْ	جَينكُمْ	جِينكُمْ	جَونكُمْ	جُونكُمْ
حَانكُمْ	حَينكُمْ	حِينكُمْ	حَونكُمْ	حُونكُمْ
خَانكُمْ	خَينكُمْ	خِينكُمْ	خَونكُمْ	خُونكُمْ
دَانكُمْ	دَينكُمْ	دِينكُمْ	دَونكُمْ	دُونكُمْ
ذَانكُمْ	ذَينكُمْ	ذِينكُمْ	ذَونكُمْ	ذُونكُمْ

[٢٤] كيفية قراءة الدرس الرابع والعشرون : مثلا أَنكُمْ تنطق : همزة فتحة (أَ) نون فتحة (نَ) فتنطقان معاً (أَنَـ) كاف ضمة ميم سكون (كُمْ) ثم تجمع بالنطق معاً : أَنَـكُمْ ... وهكذا بقية الدرس

الدرس الخامس والعشرون

الشدة

أَبَّ	أَبِّ	أَبُّ	أَبًّا	أَبٍّ	أَبٌّ
إِبَّ	إِبِّ	إِبُّ	إِبًّا	إِبٍّ	إِبٌّ
أُبَّ	أُبِّ	أُبُّ	أُبًّا	أُبٍّ	أُبٌّ
أَتَّ	أَتِّ	أَتُّ	أَتًّا	أَتٍّ	أَتٌّ
إِتَّ	إِتِّ	إِتُّ	إِتًّا	إِتٍّ	إِتٌّ
أُتَّ	أُتِّ	أُتُّ	أُتًّا	أُتٍّ	أُتٌّ
أَثَّ	أَثِّ	أَثُّ	أَثًّا	أَثٍّ	أَثٌّ

[25] كيفية قراءة الدرس الخامس والعشرون : الشدة ، مثلا أَمَّ تنطق : همزة فتحة ميم شدة (أَمَ) ميم فتحة (مَ) ثم تجمع بالنطق معاً : أَمَّ – مع مراعاة الغنة ... وهكذا بقية الدرس

إِثَّ	إِثِّ	إِثُّ	إِثًّا	إِثٍّ	إِثٌّ
أُثَّ	أُثِّ	أُثُّ	أُثًّا	أُثٍّ	أُثٌّ
أَجَّ	أَجِّ	أَجُّ	أَجًّا	أَجٍّ	أَجٌّ
إِجَّ	إِجِّ	إِجُّ	إِجًّا	إِجٍّ	إِجٌّ
أُجَّ	أُجِّ	أُجُّ	أُجًّا	أُجٍّ	أُجٌّ
أَمَّ	أَمِّ	أَمُّ	أَمًّا	أَمٍّ	أَمٌّ
إِمَّ	إِمِّ	إِمُّ	إِمًّا	إِمٍّ	إِمٌّ
أُمَّ	أُمِّ	أُمُّ	أُمًّا	أُمٍّ	أُمٌّ

أَنَّ	أَنِّ	أَنُّ	أَنَّا	أَنٍّ	أَنٌّ
إِنَّ	إِنِّ	إِنُّ	إِنَّا	إِنٍّ	إِنٌّ
أَنَّ	أُنِّ	أُنُّ	أُنَّا	أُنٍّ	أُنٌّ

الدرس السادس والعشرون

تطبيقات على الميم المشددة

عَمَّ	مِمَّا	فَلَمَّا	مُحَمَّد
حَمَّالَةَ	فَأُمُّهُ	أَمَّا	جَمّاً
غَمٍّ	أُمِّيُّونَ	لَمَّا	أَمَّنْ
مُحَمَّدٌ	لَمّاً	ثَمَّ	صُمٌّ

[26] كيفية قراءة الدرس السادس والعشرون : مثلا عَمَّ تنطق : عين فتحة ميم شدة (عَمَ) ميم فتحة (مَ) ثم تجمع بالنطق معاً : عَمَّ – مع مراعاة الغنة ... وهكذا بقية الدرس

الدرس السابع والعشرون — تطبيقات على النون المشددة

إِنَّا	إِنَّهُمْ	إِنَّهُ	إِنَّهَا
يَظُنُّونَ	النَّاسُ	هُنَّ	كَأَنَّهُنَّ
فَذَلِكُنَّ	إِنِّي	إِنَّمَا	جَهَنَّمَ
إِنَّكُمْ	أَنَّهُمَا	لَيَبْعَثَنَّ	عَلَيْهِنَّ

الدرس الثامن والعشرون — النون المشددة والياء المدية

إِنِّي	بِنِّي	تِنِّي	ثِنِّي	جِنِّي	حِنِّي	خِنِّي

[27] كيفية قراءة الدرس السابع والعشرون : مثلا يَظُنُّونَ تنطق : يا فتحة (يَـ) ظا ضمة نون شدة (ظُنَّ) فتنطق معاً (يَظُنَّ) نون ضمة واو سكون (نُوْ) فتنطق معاً : (يَظُنُّوْ) نون فتحة (نَ) ثم تجمع بالنطق معاً : يَظُنُّوْنَ ... وهكذا بقية الدرس

[28] كيفية قراءة الدرس الثامن والعشرون : مثلا إِنِّي تنطق : همزة كسرة نون شدة (إِنَّ) نون كسرة يا سكون (نِيْ) ثم تجمع بالنطق معاً : إِنِّيْ ... وهكذا بقية الدرس

دِنِّي	ذِنِّي	رِنِّي	زِنِّي	سِنِّي	شِنِّي	صِنِّي
ضِنِّي	طِنِّي	عِنِّي	غِنِّي	فِنِّي	قِنِّي	شِنِّي
كِنِّي	لِنِّي	مِنِّي	نِنِّي	وِنِّي	يِنِّي	

الدرس التاسع والعشرون

النون المشددة و (الالف والياء والواو) المتحركة بالفتحة

أَأَنَّ	بِيَنَّ	تُوَنَّ
ثَأَنَّ	جِيَنَّ	حُوَنَّ
خَأَنَّ	دِيَنَّ	ذُوَنَّ
رَأَنَّ	زِيَنَّ	سُوَنَّ

---

[٢٩] كيفية قراءة الدرس التاسع والعشرون : مثلا أَأَنَّ تنطق : همزة فتحة (أ) همزة فتحة نون شدة (أَنَ) فتنطق معاً (أَأَنَ) نون فتحة (نَ) ثم تجمع بالنطق معاً : أَأَنَّ ... وهكذا بقية الدرس

شَأَنَّ	صِيَنَّ	ضُوَنَّ

الدرس الثلاثون

اللام المشددة

اَلاّ	بَلّا	تَلّا	ثَلّا
جَلّا	حَلّا	خَلّا	دَلّا
ذَلّا	رَلّا	زَلّا	سَلّا
شَلّا	صَلّا	ضَلّا	طَلّا
ظَلّا	عَلّا	غَلّا	فَلّا
قَلّا	كَلّا	لَلّا	مَلّا
نِلّا	وَلّا	هَلّا	يَلّا

[30] كيفية قراءة الدرس الثلاثون : اللام المشددة ، مثلا اَلاّ تنطق : همزة فتحة لام شدة (أَلْ) لام فتحة الف سكون (لَا) ثم تجمع بالنطق معاً : أَلّا ... وهكذا بقية الدرس

الدرس الحادي والثلاثون

تطبيقات على اللام المشددة

اللَّهُ	لِلَّهِ	فَكُلًّا أَخَذْنَا	جِبِلًّا
غِلًّا	حِلاً	كُلَّمَا	الَّذِين
الَّتِي	لَعَلَّكُمْ	وَظَلَّلْنَا	وَأَنزَلْنَا
وَضَلَّ	كَلٌّ	عَلَّمْتَنَا	ضَالًّا

الدرس الثاني والثلاثون

تطبيقات على ما سبق

ءَامَنَّا	أُمَّةٌ	ٱلسَّمِيع	نُفَرِّقُ

[٣١] كيفية قراءة الدرس الحادي والثلاثون : مثلا اَلَّذِينَ تنطق : همزة فتحة لام شدة (اَلَّ) لام فتحة (لَ) فتنطق معاً (اَلَّ) ذال كسرة يا سكون (ذِيْ) فتنطق معاً : (اَلَّـذِيْ) نون فتحة (نَ) ثم تجمع بالنطق معاً : اَلَّـذِيْنَ ... وهكذا بقية الدرس

[٣٢] كيفية قراءة الدرس الثاني والثلاثون : مثلا السَّمِيع تنطق : همزة فتحة سين شدة (اَسَّ) سين فتحة (سَ) فتنطق معاً (اَلسَّ) ميم كسرة يا سكون (مِيْ) فتنطق معاً : (اَلسَّمِيْ) عين ضمة (عُ) ثم تجمع بالنطق معاً : اَلسَّمِيْعُ ... وهكذا بقية الدرس

تَرَدَّىٰٓ	كَذَّبَ	تَلَظَّى	يَتَزَكَّىٰ
صَدَّقَ	ٱلزَّيۡتُون	عَشِيَّةً	دَكًّا ـ حِجٌّ
رَبِّكَ	كَلَّا	تَنَزَّل	ٱلتَّوَّاب
أَعِزَّةٍ	أَشَدِّ	ٱلنَّاس	ٱلرَّبَّـٰنِيُّون
فَسَوَّىٰهَا	وَٱلتِّينِ	أَيَّان	وَبُرِّزَت
ٱلنَّبِيِّـۧن	فَٱطَّهَّرُوا	كَرَّةٌ	يُعَذِّبُ
وَدَّعَك	ٱلشَّمۡس		

الدرس الثالث والثلاثون

تطبيقات على الشدة والسكون مع المد

وَٱلَّـٰٓـِٔى	فَإِذَا جَآءَتِ ٱلطَّآمَّةُ	وَحَآجَّهُۥ
يَـٰٓأَيُّهَا	هَمَّازٍ مَّشَّآءِۭ	ٱلسَّمَآء
حَآجُّوك	وَلَا ٱلضَّآلِّينَ	أَتُحَـٰٓجُّوٓنِّى
وَلَا جَآنٌّ	إِنَّا لَضَآلُّونَ	ءَآلْـَٔـٰنَ

[33] كيفية قراءة الدرس الثالث والثلاثون : مثلا حَآجُوك تنطق : حا فتحة الف مد جيم شدة (حَـآجَـ) جيم ضمة واو سكون (جُـوْ) فتنطق معاً (حَآجُوْ) كاف فتحة (كَ) ثم تجمع بالنطق معاً : حَآجُوْكَ ... وهكذا بقية الدرس

الدرس الرابع والثلاثون

التطبيقات على ما سبق دراسته

ٱلَّذِينَ ءَاتَيْنَٰهُمُ ٱلْكِتَٰبَ يَتْلُونَهُۥ حَقَّ تِلَاوَتِهِۦٓ أُو۟لَٰٓئِكَ يُؤْمِنُونَ بِهِۦ
ءَآلْـَٰٔنَ وَقَدْ عَصَيْتَ
وَإِذَا جَآءُوكَ حَيَّوْكَ بِمَا لَمْ يُحَيِّكَ بِهِ ٱللَّهُ

فَإِنَّ ٱللَّهَ غَفُورٌ رَّحِيمٌ
أَفَغَيْرَ ٱللَّهِ أَبْتَغِى حَكَمًا وَهُوَ ٱلَّذِىٓ أَنزَلَ إِلَيْكُمُ ٱلْكِتَٰبَ مُفَصَّلًا ۚ
فَكَانَتْ هَبَآءً مُّنۢبَثًّا
فَرَوْحٌ وَرَيْحَانٌ وَجَنَّتُ نَعِيمٍ
وَقَدْ أَنزَلْنَآ ءَايَٰتٍۭ بَيِّنَٰتٍ

رَبَّنَا لَا تَجْعَلْنَا فِتْنَةً لِّلَّذِينَ كَفَرُواْ
فَلَمَّا جَنَّ عَلَيْهِ ٱلَّيْلُ رَءَا كَوْكَبًا
وَدَّت طَّآئِفَةٌ مِّنْ أَهْلِ ٱلْكِتَـٰبِ لَوْ يُضِلُّونَكُمْ
وَتَمَّتْ كَلِمَتُ رَبِّكَ صِدْقاً وَعَدْلاً لاَّ مُبَدِّلِ لِكَلِمَاتِهِ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ

سُبْحَانَ رَبِّكَ رَبِّ الْعِزَّةِ عَمَّا يَصِفُونَ ١٨٠

وَسَلَٰمٌ عَلَى ٱلْمُرْسَلِينَ ١٨١

وَٱلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلْعَٰلَمِينَ ١٨٢

تمت بحمده تعالى

الفهـــرســـت



اول خطوة لتعلم قراءة القرآن الكريم بأسرع طريقة وبأقل جهد للحلقات القرآنية

وهذه بعض من مؤلفات الدكتورة مديحة صالح مهدي :

